



小橋敦子　　こはしあつこ

ATZKO KOHASHI (PIANIST)

神奈川県茅ヶ崎市出身。慶応義塾大学卒。1994年から2001年までニューヨーク滞在、スティーブ・キューンに学ぶ。2005年よりアムステルダム在住。「アムステル・モーメンツ」(2009)を皮切りに、ベーシスト、ドラマー、チェリスト、ボーカル、トランペッター、パーカッショニストとのデュオやトリオ作品を次々にオランダから発信。緩やかな音楽性と音質へのこだわりで定評がある。日本、アメリカ、ヨーロッパ、3つの異なる文化を経験し、多文化的な音楽観を持つピアニストと言われ、その独特なスタイルは「静かな流れは底が深い」「過不足のない音の選択は禅に通じる」と評される。2013年にカメラータ・ジャパン、2016年には日本アーティストの招聘により、デュオ及びトリオで来日公演を行い好評を博す。これまでに日本、オランダのレーベルから12作品をリリース。ナチュラルで繊細なピアノタッチと音質に拘る録音は、ジャズファンのみならず、クラシックファン、オーディオ愛好家からも支持を得ている。

過去の作品は、ヨーロッパ・ジャズトリオのベーシスト、フランス・ヴァン・デル・フーヴェンとのデュオ *Amstel Moments* (2009) *Waltz for Debby* (2013)、日本人ベーシスト井上陽介とのデュオのライブを録音した *Turnaround* (2009)、オランダ人ドラマー セバスティアン・カプティンとのデュオ *Dualtone* (2013)、ヴァン・デル・フーヴェンとカプティンが加わったトリオの *Lujan* (2013)、また、ロシア人チェリストのマヤ・フリッドマンと共にジャズとクラシックの融合を試みた *AEON trio* の *Elegy* (2016)、アンジェロ・フェルプルーヘン(フリューゲルホーン)、トニー・オーヴァウオーター(ベース)と共演した *Virgo* (2019)など。個性豊かな共演者とともに創り出した独特な作品は、それぞれに評価が高い。オランダ、メトロポールオーケストラのパーカッショニスト、エディー・コープマンとのデュオアルバム「*Sketches of Seasons*」(2022)では、四季をテーマにしたフリー・インプロヴィゼーションによる自由闊達でダイナミックな音の世界を表現し、その音質の良さがハイエンド・オーディオ界からも注目される。近年はトニー・オーヴァウオーター(ベース)とのデュオ・プロジェクトを始動、コルトレーンの楽曲をデュオで表現した「*クレッセント*」(2021)を日本とオランダの両レーベルからリリース、オランダのTVやラジオをはじめ欧州の多くのメディアで取り上げられ、「*クレッセント*」は2022年度オランダの荣誉ある Edison Award ジャズ部門にノミネートされる他、ドイツの批評家大賞 Der Preis der deutschen Schallplattenkritik にもノミネートされた。また、ドイツの音楽誌 Fonoforum 2023年1月号で2022年のベストCD10作品の一つとして紹介されている。

近年では、過去のアルバムのリマスター版が日本のレコードレーベル StudioSongs から再発され、小橋敦子のサウンドは再び音楽ファンの注目を集めている。

[Discography]

Amstel Delight (PjL 2005)  
Amstel Moments (BounDee 2009)  
Turnaround (What's New Records 2010)  
Dualtone (ToniQ records 2012)  
Waltz for Debby (ToniQ records 2013)  
Lujon (Cloud 2015)  
Lost & Founds (Rhapsody Analog Recordings 2016)  
Elegy (trptk 2017)  
Virgo (Jazz in Motion 2019)  
Crescent (Studio Songs 2021) (JazzinMotion 2022)  
Soul Eyes/Solo (Studio Songs 2021)  
Sketches of Seasons (Rhapsody Analog recordings 2022)

[Past Concert Venues]

Bimhuis Amsterdam, Netherlands	
DeLAMAr Theater, Amsterdam	Musashino Civic Concert Hall Tokyo, Japan
Beauforthuis Austerlitz, Netherlands	Hakuju Hall, Tokyo Japan
Amstel Kerk Amsterdam, Netherlands	Sapporo Kitara Hall, Hokkaido Japan
Grote of Laurenskerk Weesp, Netherlands	Nagasaki Sogaku-do, Japan
MCO studio 2 Hilversum, Netherlands	Kagoshima Kaon Hall, Japan
SJU Jazzpodium Utrecht, Netherlands	Fukuoka Daimyo Hall, Japan
Bovenkamer Zeist, Netherlands	Body & Soul Tokyo, Japan
Muziekschool Amsterdam, Netherlands	Shinjuku J Tokyo, Japan
Music Factory Rotterdam, Netherlands	Imperial Hotel Osaka, Japan
Wisseloord Studio Hilversum, Netherlands	Oosterkerk, Amsterdam
La Petit Theatre, Groningen	
Filmhuis Oosterbeek	
Paviljoen Ongehoorde Muziek	
Bij Andreas, Naarden	
Hotel Okura Amsterdam, Netherlands	and more...

[Media links]

<https://youtu.be/gRjqBxFtwqY> (Crescent recording- mini documentary)  
<https://youtu.be/toQT0dqOjJE> (Lonnie's Lament)  
[https://www.vpro.nl/vrije-geluiden/media~WO\\_VPRO\\_16865501~vpro-vrije-geluiden-sessies-atzko-kohashi-en-tony-overwater-bij-andreas~.html](https://www.vpro.nl/vrije-geluiden/media~WO_VPRO_16865501~vpro-vrije-geluiden-sessies-atzko-kohashi-en-tony-overwater-bij-andreas~.html)  
(Vpro Vrije Geluiden TV Session at Bij Andreas)  
<https://youtu.be/WHfo9xvzEgo> (Wise One)  
<https://youtu.be/Ft5f-y7A4JU> (As Long As There's Music)  
<https://youtu.be/zu97DrNYzKc> (Crescent)  
<https://youtu.be/72QMb9J-MU8> (De Boot)  
<https://youtu.be/lMsPjz2vDtc> (Mr. Syms)  
<https://youtu.be/trANFVvMIAQ> (A's Blues)  
<https://youtu.be/Blg8YOIF6Ng> (Beauty & the Beast)  
<https://youtu.be/s4Umf4XleyM> (La Pasionaria)  
[https://youtu.be/XrD\\_brgEl7M](https://youtu.be/XrD_brgEl7M) (Making of Sketches of Seasons)  
<https://youtu.be/XTp-DjkdrQc> (Sunrise Concert)

[Website link]

<http://www.atzkokohashi.com>